

Marcelo Pacheco es titulado en Diseño Gráfico por la Escuela de Comunicación Gráfica de Madrid y titulado en Decoración por la Escuela de Artes Aplicadas de Mérida. En 1992 funda su primera empresa de diseño gráfico, **Flecha y Marcelo**, y en 1993 se inicia como responsable de escenografía en los estudios de **Telecinco**, en los que durante cinco años será el director de arte, participando en formatos de entretenimiento (*Premios TP, Galas de Miss España* o programas como *Qué me dices* o *Caiga quien caiga*); informativos y formatos de ficción (*Al salir de clase*).

Alberto Esteban cursó estudios de arquitectura y de programación de sistemas informáticos; adquirió experiencia profesional en diseño en varias empresas, entre las cuales se encuentran **Fornieles S.A** y **Muebles Modulares Madrid S.L.**

En 2.000 Marcelo y Alberto deciden fundar Área Espacios Efímeros para la concepción, diseño y realización de espacios escénicos.

Área Espacios Efímeros ha llevado a cabo, desde el año 2.000, incontables proyectos con un gran número de clientes. Entre ellos, cabe citar:

TRABAJOS REALIZADOS PARA TELEVISION:

- **Dirección artística de ficción:**

- Con *Diagonal TV* para Antena 3: **Amar es para siempre** (2013), **Bandolera** (2010) y **90-60-90** (2009) y **700 Euros** (2007); para TVE: **Isabel** (2013), **Amar en tiempos revueltos** (temporadas 3, 4, 5 6 y 7, entre 2007 y 2010), **La Señora** (temporadas 1, 2 y 3, entre 2007 y 2009) y **14 de Abril, La República** (2010)
- Con *Multipark* para Telecinco: **Tierra de lobos** (2010)
- Con *Sagrera Audiovisual* para Antena 3: **Sofía** (2010)
- Con *Trineo Films* para Telecinco: **Un golpe de suerte** (2009)
- Con *Cuatro Cabezas* para La Sexta: **Estados alterados. Maitena** (2008)
- Con *Boca a Boca* para Antena 3: **Ellas y el sexo débil** (2006) y **El pantano**; para Cuatro: **Amistades peligrosas** (2006); y para Tele5: **20 y tantos** (2002)

Dirección escenográfica de entretenimiento

Trabajos destacados para cadenas nacionales:

- Para *Cuatro* sobresalen trabajos como **El Cubo** (producido por *Europroducciones* en 2012), **Money time** (producido por *60dB* en 2013); **Allá tú** y **Tienes un Minuto** (producidas por *Zeppelin TV* en 2011); **El Hormiguero**, **Tonterías las justas** y **Otra Moviada** (producidos por *7 y acción* en 2010 y 2011); **Malas compañías** (producido por *Cuatro cabezas* en 2009) o **Factor X**, **Password** y **Tienes Talento** (producidas por *Grundy* en 2008).
- Para *Antena 3*: **Splash, famosos al agua** (producido por *Eyesworks* en 2013)
- Para *Disney Channel*: **Tres G** (producida por *Multipark*) o **The Tour** (producida por *Capitán Araña*), ambos del 2010
- Para *Intereconomía TV*: **Crónica 2**, **Un granito de arena** o **El candidato** (todas en 2010)
- Otras cadenas nacionales con las que se han desarrollado proyectos de entretenimiento han sido *TVE* (**Gala de los premios de la música 2000**) o *La Sexta* (**Servicios informativos**, en 2006 y 2007)

Trabajos destacados para cadenas autonómicas:

- Para *Telemadrid* se han realizado varios formatos desde el año 2000, destacando programas de entretenimiento como: **Me lo dices o me lo cuentas** (2003), **Madrid Directo** (2005), **Cine en Blanco y Negro** (2009) y los **Servicios Informativos** de la cadena.
- Para *Castilla la Mancha Televisión* igualmente se ha colaborado en multitud de proyectos de entretenimiento, informativos, debates y galas, destacando **A tu vera** (2011); **Tal como somos** (2009), **Alma da copla** (2008) o **Gala de Premios Taurinos** (2008).
- Otras cadenas autonómicas para las que se ha trabajado a lo largo del recorrido profesional de la empresa han sido *Canal Nou* (**Servicios informativos** de la Cadena); *IB3 Televisión* (**Especial Champions league** en 2009 o **Perseverance** en 2008), *Televisión Canaria* y *Televisión del Principado de Asturias*.

TRABAJOS REALIZADOS PARA TEATRO:

- Destacan proyectos como **Los Persas** para el *Teatro Español* (dirigida por Francisco Suárez en 2011) o el ballet **María Antoinette** para la compañía de ballet de la Ópera de Viena con coreografía de Patrick de Bana, en 2010.

TRABAJOS ESCENOGRÁFICOS PARA EVENTOS Y EXPOSICIONES:

- Sobresalen trabajos para la **Pasarela Cibeles de Madrid**, para los **Premios Amigo** y exposiciones y stands en ferias para el **Instituto Español de Comercio Exterior**.

TRABAJOS DE INTERIORISMO:

- Destacan proyectos de desarrollo de la imagen global y de los puntos de venta de firmas como **Antonio Puig** (2012), **Sal & Chichen** (2009) o **Hedonai Estética Integral** (2009-2004).